

|                       |                           |
|-----------------------|---------------------------|
| PLAN                  | 2008                      |
| TRAYECTO<br>FORMATIVO | FORMACIÓN ESPECÍFICA      |
| ESPECIALIDAD          | ESPAÑOL                   |
| CURSO                 | TERCERO                   |
| ASIGNATURA            | <b><i>DIDÁCTICA 2</i></b> |
| FORMATO<br>MODALIDAD  | ANUAL                     |
| CARGA HORARIA         | 3 HORAS                   |

**Acta 9 Resolución 27 del 5/03/09 modifica programa anterior.**

## FUNDAMENTACIÓN

El curso de Didáctica instala, desde la perspectiva teórica y la práctica de aula, tres dimensiones específicas: *qué enseñar, cómo enseñar y para qué enseñar*. Ha de concebirse que el estudiante debe progresar en un proceso de apropiación de conocimientos disciplinares, pedagógicos-didácticos y en el desarrollo de un solvente sentido de vigilancia epistemológica.

El curso promueve, desde el punto de vista disciplinar, el enfoque de la enseñanza del texto y el estudio de los recursos formales y pragmáticos comprometidos en su constitución y funcionamiento. Es oportuno hacer evidente que el estudio de la lengua involucra sus diferentes niveles de análisis. La experiencia acumulada en la formación de docentes demuestra que no han de establecerse exclusiones temáticas. La prioridad, adecuación y recursividad de los procesos de estudios han de entenderse como enfoques para estudiar la lengua como sistema y el lenguaje en sus variedades en tanto globalidad compleja.

Ha de ser un requisito permanente para el estudiante que todo estudio, elección y selección de los conocimientos a enseñar se respalden en fuentes teóricas. Por lo tanto, los enfoques de la didáctica teórica, los conocimientos disciplinares y toda formulación surgida del abordaje del programa deberá despertar en el estudiante el sentido de responsabilidad y supervisión teórica fundada.

El curso debe delimitar el significado y la razón de estudiar la lengua en sus formas naturales de realización. Por lo tanto, la selección de textos es práctica de campo para acceder a los conocimientos a enseñar que ha de estar antecedida de una reflexión valorativa de sus alcances. Las lecturas, en esta fase inicial de la formación de docentes, deben concebirse como ocasión de formación cultural y análisis paradigmáticos que posibiliten los procesos cognitivos de aprendizajes de los alumnos de la educación media. En este aspecto, la calidad de los textos a estudiar es un principio de selección.

La concepción y la implementación de la práctica contemplan, desde un enfoque metodológico, tres dimensiones complementarias e integradas. A saber, la planificación temática que se instituye como instancia de previsión y orientación reflexiva previa a la acción de aula; la determinación de los contenidos disciplinares y el sentido de rigor epistemológico en la adecuación como conocimientos a ser enseñados; el relacionamiento vincular en el contacto comunicativo del practicante con sus alumnos.

## **OBJETIVOS**

Ubicar la enseñanza gramatical en el amplio campo de la enseñanza de la lengua.

Vincular el estudio gramatical al multianálisis del texto.

Analizar diversas teorías de enseñanza de la gramática.

Reconocer la importancia de los trabajos escritos para la adquisición de destrezas lingüísticas.

Descubrir los procesos que se desarrollan en la elaboración de las producciones escritas.

Valorar los aspectos objetivos y subjetivos de la evaluación.

## **SECUENCIA DE CONTENIDOS**

1. La enseñanza de la gramática.

1.1 Objetivos de la enseñanza de la gramática.

1.2 De la teoría gramatical a la didáctica de la gramática.

1.3 La gramática y la lectura.

1.4 La gramática y la escritura.

2. La escritura.

2.1 La enseñanza de la escritura.

2.2 El proceso de desarrollo de la escritura.

2.3 La evaluación de los textos escritos.

2.4 La enseñanza de la ortografía.

3. La evaluación

3.1 Criterios de evaluación.

3.2 Objetividad y subjetividad en la evaluación.

3.3 La autoevaluación del alumno.

3.4 La evaluación diagnóstica y su papel en la planificación anual.

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- 📖 Allen, David (comp.) (2000) *La evaluación del aprendizaje de los estudiantes. Una herramienta para el desarrollo profesional de los docentes*. Buenos Aires, Paidós.
- 📖 Álvarez Méndez, Juan M. (2000) *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid, Morata.
- 📖 Björk, Lennart y Blomstand, Ingegerd. (2000) *La escritura en la Enseñanza Secundaria*. Barcelona, Graó.
- 📖 Blythe, Tina et al (1998) *La Enseñanza para la Comprensión. Guía para el docente*. Buenos Aires, Paidós.
- 📖 Camilloni, A. et al, (2005) *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires, Paidós.
- 📖 Camps, A. et al, (1993) *La enseñanza de la ortografía*. Barcelona, Graó.
- 📖 Carlino, Florencia (1999) *La evaluación educativa. Historia, problemas y propuestas*. Buenos Aires, Aique.
- 📖 Cassany, Daniel. (1995) *Reparar la escritura*. Barcelona, Graó.
- 📖 Cassany, Daniel. (1996) *La cocina de la escritura*. Barcelona, Anagrama.
- 📖 Cassany, Daniel. (2000) *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Buenos Aires, Paidós.
- 📖 Castillo Arredondo, Santiago y Cabrerizo Diago, Jesús (2003) *Evaluación educativa y promoción escolar*. Madrid, Pearson Educación.
- 📖 Catach, Nina (1996) *Hacia una teoría de la lengua escrita*. Madrid, Gedisa.
- 📖 Contreras, Lidia. (1994) *Ortografía y grafémica*. Madrid, Visor.
- 📖 Díaz Barriga, Frida y Hernández Rojas, Gerardo (2002) *Estrategias docentes para el aprendizaje significativo*. México, Ed. McGraw.Hill.
- 📖 Graves, D. (1991) *Didáctica de la escritura* Madrid, Morata.
- 📖 Lomas, C. (1990). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Barcelona, Graó.
- 📖 Luchetti, E. y Berlanda, O. (1998) *El diagnóstico en el aula. Conceptos, procedimientos, actitudes y dimensiones complementarias*. Buenos Aires, Magisterio del Río de la Plata.
- 📖 McCormick Calkins, Lucy (1986) *Didáctica de la escritura en la escuela primaria y secundaria*. Buenos Aires, Aique.
- 📖 Rosales, Carlos (1990) *Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza*. Madrid, Narcea.
- 📖 Rosenblatt, L. (1996) "La teoría transaccional de la lectura y la escritura" en *Los procesos de lectura y escritura*. Textos en contexto 1. Buenos Aires, Asociación Internacional de Lectura. Lectura y Vida.
- 📖 Teberosky, A. (2003) *Propuesta constructivista para aprender a leer y escribir*. Barcelona, Vicens Vives.
- 📖 Teberosky, A. y L. Tolchinsky (1995) *Más allá de la alfabetización*. Buenos Aires, Santillana.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- 📖 Alarcos, E. (1978) *Estudios de Gramática Funcional del Español*. Madrid, Gredos.
- 📖 Bajtín, M.M. (1999) *Estética de la creación verbal*. México, SXXI
- 📖 Baumann, James F. (ed.) (2001) *La comprensión lectora (cómo trabajar la idea principal en el aula)*. Madrid, A. Machado Libros.
- 📖 Bosque. I- Demonte, V. (1999) *Gramática Descriptiva de la Lengua Española*. Madrid, Espasa
- 📖 Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2002) *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona, Ariel.
- 📖 Cassany, Daniel. (1999) *Construir la escritura*. Barcelona, Paidós.
- 📖 Cassany, Daniel. (2006) *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona, Anagrama.
- 📖 Cazden, Courtney B. (1991) *El discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje*. Barcelona, Paidós.
- 📖 Colomer, T. y Camps, A. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid. Celeste/MEC.
- 📖 Costa, S. – M. Malcuori (Comp.), (1997) *Tipología textual*. Sociedad de Profesores de Español del Uruguay. Montevideo, Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- 📖 Cros, Anna. (2003) *Convencer en clase*. Barcelona, Ariel Lingüística.
- 📖 De la Torre, Saturnino y Berrios, Oscar (coords.) (2000) *Estrategias didácticas innovadoras*. Barcelona, Octaedro.
- 📖 Di Tullio, A. (1997) *Manual de Gramática del Español*. Buenos Aires, Edicial.
- 📖 Dubois, M. E., (1991) *El proceso de lectura: de la teoría a la práctica*. Buenos Aires, Aique.
- 📖 Ducrot, Oswald (1982) *Decir y no decir. Principios de semántica lingüística*. Barcelona, Anagrama.
- 📖 Eco, U. (1993) *Lector in fabula*, Barcelona, Lumen.
- 📖 Esperanza Bouvet, Nora (2006) *La escritura epistolar*. Buenos Aires, Eudeba.
- 📖 Etchart, Eglé y Hospitalé, Alma (2005) *Escuchar y hablar en el aula. Propuestas y orientaciones dirigidas a maestros, profesores y futuros docentes*. Montevideo, Monteverde.
- 📖 Fenstermacher, Gary, Slotis, Jonas. (1998). *Enfoques de la enseñanza*. Buenos Aires, Amorrortu Editores.
- 📖 Filinich, M<sup>a</sup> Isabel (2003) *Descripción*. Buenos Aires, Eudeba
- 📖 Gardner, H. (1988) *La nueva ciencia de la mente. Historia de la revolución cognitiva*. Barcelona, Paidós.

- 📖 Gardner, H. (1995) *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona, Paidós.
- 📖 Gaskins, Irene y Elliot, Thorne (1999) *Cómo enseñar estrategias cognitivas en la escuela. El manual Benchmark para docentes*. Buenos Aires, Paidós.
- 📖 Gutiérrez Ordóñez, Salvador (1997) *La oración y sus funciones*. Madrid, Arco Libros
- 📖 Gutiérrez Ordóñez, Salvador (1997) *Principios de sintaxis funcional*. Madrid, Arco Libros
- 📖 Gutiérrez Ordóñez, Salvador (2002) *De pragmática y semántica*. Madrid, Arco Libros.
- 📖 Halliday, M. A. K. (1984) *El lenguaje como semiótica social*. México, Fondo de Cultura Económica.
- 📖 Halliday, M. A. K. y Hasan, R. (1976) *Cohesion in English*. Londres, Longman.
- 📖 Huertas, J.A. (1997) *La motivación. Querer aprender*. Buenos Aires, Aique.
- 📖 Huertas, J.A. y Montero, I. (2001) *La interacción en el aula. Aprender con los demás*. Buenos Aires, Aique.
- 📖 Klein, Irene (2007) *La narración*. Buenos Aires, Eudeba
- 📖 Lomas, Carlos (comp.) (2002) *El aprendizaje de la comunicación en las aulas*. Barcelona, Paidós.
- 📖 Lozano, J., Peña Marín, C., y Abril, G. (1982) *Análisis del discurso. Hacia una semiótica de la interacción* Madrid, Cátedra.
- 📖 Mendoza Fillola, A. López, A. Martos, E. (1996). *Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria*. Madrid, Akal.
- 📖 Mercer, Neil (1997) *La construcción guiada del conocimiento: el habla de profesores y alumnos*. Barcelona, Paidós.
- 📖 Muth, K.D. (comp.) (1989) *El texto expositivo. Estrategias para su comprensión*. Buenos Aires, Aique.
- 📖 Muth, K.D. (comp.) (1989) *El texto narrativo. Estrategias para su comprensión*. Buenos Aires, Aique.
- 📖 Ong, W. (1993) *Oralidad y escritura*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- 📖 Pozo, J.I. y Monereo, C. (coord.) (2000) *El aprendizaje estratégico*. Madrid, Aula XXI/Santillana.
- 📖 Pró, Maite. (2003) *Aprender con imágenes. Incidencia y uso de la imagen en las estrategias de aprendizaje*. Barcelona, Paidós.
- 📖 Sánchez Miguel, Emilio (1986) *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*. Buenos Aires, Santillana.
- 📖 Smith, F. (1990) *Para darle sentido a la lectura*. Madrid, Visor.
- 📖 Solé, I. (1994). *Estrategias de lectura*. Barcelona, Graó.

- 📖 Stone Wiske, Martha et al (2006) *Enseñar para la Comprensión con nuevas tecnologías*. Buenos Aires, Paidós.
- 📖 Tomlinson, Carol Ann (2001) *El aula diversificada. Dar respuestas a las necesidades de todos los estudiantes*. Barcelona, Octaedro.
- 📖 Tomlinson, Carol Ann (2006) *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*. Buenos Aires, Paidós.
- 📖 Tusón, Amparo (1997) *Análisis de la conversación*. Barcelona, Ariel.
- 📖 Vigotski, Lev S. (1979) *El desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Barcelona, Crítica.
- 📖 Vigotski, Lev S. (2002) *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires, Paidós.
- 📖 Zamudio, Bertha y Atorresi, Ana (2000) *La explicación*. Buenos Aires, Eudeba.