

PLAN	2008
TRAYECTO FORMATIVO	FORMACIÓN ESPECÍFICA
ESPECIALIDAD	ESPAÑOL
CURSO	SEGUNDO
ASIGNATURA	<i>DIDÁCTICA 1</i>
FORMATO MODALIDAD	ANUAL
CARGA HORARIA	3 HORAS

Acta 9 Resolución 27 del 5/03/09 modifica programa anterior.

FUNDAMENTACIÓN

El curso de Didáctica instala, desde la perspectiva teórica y la práctica de aula, tres dimensiones específicas: *qué enseñar, cómo enseñar y para qué enseñar*. Ha de concebirse que el estudiante debe progresar en un proceso de apropiación de conocimientos disciplinares, pedagógicos-didácticos y en el desarrollo de un solvente sentido de vigilancia epistemológica.

Didáctica I ubica al estudiante en el aula y, a partir de la observación y las primeras prácticas, deberá acompañar, en un proceso de acumulación de experiencias, la resolución empírica de enseñar con la reflexión crítica y la generalización conceptual. En tal sentido, el programa expone una amplitud temática que contempla los contenidos de una agenda didáctica actualizada y los temas específicos de la asignatura formulados en el marco de una visión introductoria.

El curso promueve, desde el punto de vista disciplinar, el enfoque de la enseñanza del texto y el estudio de los recursos formales y pragmáticos comprometidos en su constitución y funcionamiento. Es oportuno hacer evidente que el estudio de la lengua involucra sus diferentes niveles de análisis. La experiencia acumulada en la formación de docentes demuestra que no han de establecerse exclusiones temáticas. La prioridad, adecuación y recursividad de los procesos de estudios han de entenderse como enfoques para estudiar la lengua como sistema y el lenguaje en sus variedades en tanto globalidad compleja.

Ha de ser un requisito permanente para el estudiante que todo estudio, elección y selección de los conocimientos a enseñar se respalden en fuentes teóricas. Por lo tanto, los enfoques de la didáctica teórica, los conocimientos disciplinares y toda formulación surgida del abordaje del programa deberá despertar en el estudiante el sentido de responsabilidad y supervisión teórica fundada.

El curso debe delimitar el significado y la razón de estudiar la lengua en sus formas naturales de realización. Por lo tanto, la selección de textos es práctica de campo para acceder a los conocimientos a enseñar que ha de estar

antecedida de una reflexión valorativa de sus alcances. Las lecturas, en esta fase inicial de la formación de docentes, deben concebirse como ocasión de formación cultural y análisis paradigmáticos que posibiliten los procesos cognitivos de aprendizajes de los alumnos de la educación media. En este aspecto, la calidad de los textos a estudiar es un principio de selección.

La concepción y la implementación de la práctica contemplan, desde un enfoque metodológico, tres dimensiones complementarias e integradas. A saber, la planificación temática que se instituye como instancia de previsión y orientación reflexiva previa a la acción de aula; la determinación de los contenidos disciplinares y el sentido de rigor epistemológico en la adecuación como conocimientos a ser enseñados; el relacionamiento vincular en el contacto comunicativo del practicante con sus alumnos.

Finalmente, es preciso indicar que el curso de **Didáctica I** tiene, en cierto sentido, la función de instalar el abordaje de temas amplios y diversos. En el entendido de que los sucesivos cursos retoman y profundizan conocimientos presentados en este programa, la cantidad deja de ser una emergencia y se justifica como una mirada de perspectiva inicial necesaria.

OBJETIVOS

Desarrollar una actitud lúcida e independiente frente a los grandes temas de discusión de nuestra especialidad: qué significa enseñar lengua, qué lengua debemos enseñar.

Desarrollar una actitud crítica frente a las diferentes teorías de la enseñanza en general y de la enseñanza de la lengua, en particular.

Desarrollar una actitud alerta y reflexiva frente a la realidad educativa, que permita al futuro docente manejar la diversidad teórica con independencia de criterio a la hora de adoptar decisiones.

Reconocer las complejidades del proceso educativo.

Reconocer el papel del docente de educación media, en general, y del docente de Español, en particular.

SECUENCIA DE CONTENIDOS

1. Del conocimiento disciplinar y del conocimiento didáctico.

1.1 Los contenidos disciplinares prescriptos en los programas de estudio.

1.2 Los contenidos a enseñar y su contextualización para la enseñanza.

1.3 La práctica de aula: el saber docente, los procesos de enseñanza y las experiencias de aprendizaje.

2. La competencia lingüística y la enseñanza de la lengua.

2.1 La lectura. Leer como desarrollo de diversos procesos psicológicos, sociales y culturales.

2.1.1 El concepto de texto.

2.1.2 Estructuras textuales.

2.1.3 El abordaje didáctico del texto.

2.1.4 Criterios de selección de textos.

2.2 La oralidad. La interacción comunicativa. El discurso docente.

2.3 Introducción al estudio y la enseñanza de la escritura. Escribir como un proceso complejo de enseñanza y aprendizaje.

2.4 Las categorías de la lengua desde la perspectiva didáctica.

3. La práctica de aula.

3.1 Estrategias de enseñanza. La motivación en la relación enseñanza-aprendizaje.

3.2 La organización del proceso de enseñar.

3.3 La secuenciación y recursividad de los contenidos.

3.4 Las evidencias de los aprendizajes y la evaluación.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- 📖 Adam, J. M., (1992) *Les textes: types et prototypes*. Paris, Nathan Editions
- 📖 Álvarez, Teodoro (2005) *Didáctica del texto en la formación del profesorado*. Madrid, Síntesis.
- 📖 Baumann, James F. (ed.) (2001) *La comprensión lectora (cómo trabajar la idea principal en el aula)*. Madrid, A. Machado Libros.
- 📖 Cairney, T.H. (1996) *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid, Morata.
- 📖 Cassany, Daniel. (1999) *Construir la escritura*. Barcelona, Paidós.
- 📖 Cassany, Daniel. (2000) *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Buenos Aires, Paidós.
- 📖 Catach, Nina (1996) *Hacia una teoría de la lengua escrita*. Madrid, Gedisa.
- 📖 Cazden, Courtney B. (1991) *El discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje*. Barcelona, Paidós.
- 📖 Colomer, T. y Camps, A. (1996). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. Madrid, Celeste/MEC.
- 📖 Condemarín, M. y Medina, A. (1999) *Taller de Lenguaje II. Un programa integrado de desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas de los alumnos de SEGUNDO ciclo básico*. Santiago de Chile, Dolmen.

- 📖 Costa, S., Malcuori, M. (Comp.), (1997) *Tipología textual*. Sociedad de Profesores de Español del Uruguay. Montevideo, Universidad de la República, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- 📖 Cros, Anna. (2003) *Convencer en clase*. Barcelona, Ariel Lingüística.
- 📖 Díaz Barriga, Frida y Hernández Rojas, Gerardo (2002) *Estrategias docentes para el aprendizaje significativo*. México, Ed. McGraw.Hill.
- 📖 Dubois, M. E. (2006) *Sobre lectura, escritura y algo más...* Textos en Contextos 7. Buenos Aires, Asociación Internacional de Lectura Lectura y Vida.
- 📖 Dubois, M. E., (1991) *El proceso de lectura: de la teoría a la práctica*. Buenos Aires, Aique.
- 📖 Flowers, Linda y Hayes, John R., (1996) "La teoría de la redacción como proceso cognitivo" en *Los procesos de lectura y escritura*. Textos en contexto 1. Buenos Aires, Asociación Internacional de Lectura. Lectura y Vida.
- 📖 Goodman, Kenneth S. (1996) "La lectura, la escritura y los textos escritos: una perspectiva transaccional sociopsicolingüística" en *Los procesos de lectura y escritura*. Textos en contexto 2. Buenos Aires, Asociación Internacional de Lectura. Lectura y Vida.
- 📖 Huertas, J.A. (1997) *La motivación. Querer aprender*. Buenos Aires, Aique.
- 📖 Kintsch, Walter (1996) "El rol del conocimiento en la comprensión del discurso: un modelo de construcción-interrogación" en *Los procesos de lectura y escritura*. Textos en contexto 2. Buenos Aires, Asociación Internacional de Lectura. Lectura y Vida.
- 📖 Klein, Irene (2007) *La narración*. Buenos Aires, Eudeba.
- 📖 Lerner, Delia (2004) "Lectura y escritura. Apuntes desde la perspectiva curricular" en *La escuela y la formación de lectores y escritores*. Textos en contexto 4. Buenos Aires, Asociación Internacional de Lectura. Lectura y Vida.
- 📖 Lomas, C. (1990). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Barcelona, Graó.
- 📖 Lomas, Carlos (comp.) (2002) *El aprendizaje de la comunicación en las aulas*. Barcelona, Paidós.
- 📖 Marín, Marta. (1999) *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Buenos Aires, Aique.
- 📖 Mendoza Fillola, A. López, A. Martos, E. (1996). *Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria*. Madrid, Akal.
- 📖 Mercer, Neil (1997) *La construcción guiada del conocimiento: el habla de profesores y alumnos*. Barcelona, Paidós.
- 📖 Muth, K.D. (comp.) (1989) *El texto narrativo. Estrategias para su comprensión*. Buenos Aires, Aique.

- 📖 Muth, K.D. (comp.) (1989) *El texto expositivo. Estrategias para su comprensión*. Buenos Aires, Aique.
- 📖 Rosenblatt, L. (1996) "La teoría transaccional de la lectura y la escritura" en *Los procesos de lectura y escritura*. Textos en contexto 1. Buenos Aires, Asociación Internacional de Lectura. Lectura y Vida.
- 📖 Sánchez Miguel, Emilio (1986) *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*. Buenos Aires, Santillana.
- 📖 Smith, F. (1990) *Para darle sentido a la lectura*. Madrid, Visor.
- 📖 Solé, I. (1994). *Estrategias de lectura*. Barcelona, Graó.
- 📖 Teberosky, A. (2003) *Propuesta constructivista para aprender a leer y escribir*. Barcelona, Vicens Vives.
- 📖 Teberosky, A. y L. Tolchinsky (1995) *Más allá de la alfabetización*. Buenos Aires, Santillana.
- 📖 Viramonte de Ávalos, M. (comp.) (2000) *Comprensión lectora. Dificultades estratégicas en resolución de preguntas inferenciales*. Buenos Aires, Ediciones Colihue.
- 📖 Zamudio, Bertha y Atorresi, Ana (2000) *La explicación*. Buenos Aires, Eudeba.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- 📖 Ander-Egg, Ezequiel (1996) *La planificación educativa. Conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores*. Buenos Aires, Magisterio del Río de la Plata.
- 📖 Bajtín, M.M. (1999) *Estética de la creación verbal*. México, SXXI
- 📖 Barthes, R., (1994) *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*. Barcelona, Paidós Comunicación.
- 📖 Bassols, M. y Torrent, A.M. (1997) *Modelos textuales. Teoría y práctica*. Barcelona, Octaedro.
- 📖 Bosque. I- Demonte, V. (1999) *Gramática Descriptiva de la Lengua Española*. Madrid, Espasa
- 📖 Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2002) *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona, Ariel.
- 📖 Camps, A. et al, (1993) *La enseñanza de la ortografía*. Barcelona, Graó.
- 📖 Cassany, Daniel. (2006) *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona, Anagrama.
- 📖 Contreras, Lidia. (1994) *Ortografía y grafémica*. Madrid, Visor.
- 📖 Di Tullio, A. (1997) *Manual de Gramática del Español*. Buenos Aires, Edicial.
- 📖 Ducrot, Oswald (1982) *Decir y no decir. Principios de semántica lingüística*. Barcelona, Anagrama.
- 📖 Eco, U. (1993) *Lector in fabula*. Barcelona, Lumen.

- 📖 Esperanza Bouvet, Nora (2006) *La escritura epistolar*. Buenos Aires, Eudeba.
- 📖 Fenstermacher, Gary, Slotis, Jonas. (1998). *Enfoques de la enseñanza*. Buenos Aires, Amorrortu Editores.
- 📖 Filinich, M^a Isabel (2003) *Descripción*. Buenos Aires, Eudeba
- 📖 Gardner, H. (1988) *La nueva ciencia de la mente. Historia de la revolución cognitiva*. Barcelona, Paidós.
- 📖 Gardner, H. (1995) *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona, Paidós.
- 📖 Gomes de Morais, Artur (2004) "La ortografía en la escuela: representaciones del aprendiz y acción didáctica" en *La escuela y la formación de lectores y escritores*. Textos en contexto 4. Buenos Aires, Asociación Internacional de Lectura. Lectura y Vida.
- 📖 Gutiérrez Ordóñez, Salvador (1997) *La oración y sus funciones*. Madrid, Arco Libros.
- 📖 Gutiérrez Ordóñez, Salvador (1997) *Principios de sintaxis funcional*. Madrid, Arco Libros.
- 📖 Gutiérrez Ordóñez, Salvador (2002) *De pragmática y semántica*. Madrid, Arco Libros.
- 📖 Halliday, M. A. K. (1984) *El lenguaje como semiótica social*. México, FCE.
- 📖 Halliday, M. A. K. y Hasan, R. (1976) *Cohesion in English* Londres, Longman.
- 📖 Huertas, J.A. y Montero, I. (2001) *La interacción en el aula. Aprender con los demás*. Buenos Aires, Aique.
- 📖 Matteoda, María Celia (2004) "Aprender ortografía: nuevas respuestas a un viejo problema" en *La escuela y la formación de lectores y escritores*. Textos en contexto 4. Buenos Aires, Asociación Internacional de Lectura. Lectura y Vida.
- 📖 Monereo, Carles (coord.) (1994) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Barcelona, Graó.
- 📖 Ong, W. (1993) *Oralidad y escritura*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- 📖 Ontoria, Antonio y otros (1992) *Mapas conceptuales. Una técnica para aprender*. Madrid, Ed. Narcea.
- 📖 Vigotski, Lev S. (1979) *El desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Barcelona, Crítica.
- 📖 Vigotski, Lev S. (2002) *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires, Paidós.